

Reviewers' opinions on the Gorippus book:

wichtiger Meilenstein der zur Zeit erst in den Anfängen befindlichen Coripp-Forschung ... von nun an ein unentbehrliches Hilfsmittel (Mischa Meier, *sehpunkte*)

umfangreicher und zugleich umfassender, kaum Wünsche und Fragen offen lassender Kommentar (Ulrich Lambrecht, *Plekos*)

Mais c'est surtout pour son commentaire, à vrai dire, à la fois philologique, historique et liturgique, que l'ouvrage de P. Riedlberger est précieux, en raison de sa solidité et de son exhaustivité. Il est, en tout cas, absolument inenvisageable, dans les limites assignées à cette recension, de rendre compte dans le détail de l'abondance et de la finesse du commentaire proposé. (Benjamin Goldlust, *Bryn Mawr Classical Review = Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*)

ein unentbehrliches Hilfsmittel für weitere Arbeiten zum byzantinischen Nordafrika (Daniel Syrbe, *H-Soz-u-Kult*)

un livre qui fait le point sur notre connaissance de la Johannide et en explique le dernier livre en rassemblant une vaste documentation historique et linguistique qui rendra de grands services non seulement aux lecteurs de Corippe, mais à tous ceux qui s'intéressent à la poésie latine tardive (Jean-Louis Charlet, *Revue des Études Latines*)

Die Lektüre dieses ebenso klugen und gehaltvollen wie eloquenten und stilsicheren Buches ist von der ersten bis zur letzten Seite ein Genuß ... Wer sich fortan mit der Johannis im Speziellen, aber auch mit spätantiker Epik oder Panegyrik im Allgemeinen beschäftigen will, wird (und muß) R. zur Kenntnis nehmen. (Silvio Bär, *Gnomon*)

Sein Kommentar vermittelt ein fast immer klares und differenziertes Bild von Gorippus poetischen Fähigkeiten und Intentionen, das die Forschung entschieden bereichert. (Dorothea Weber, *Tyche*)

This is an outstandingly intelligent, thorough and well informed (if sometimes prickly) commentary. R. has served his readers – and ‘Gorippus’ – well. (Gregory Hays, *Scripta Classica Israelica*)

El comentario ... es punto menos que definitivo. ... Un trabajo memorable (Luis Alberto de Cuenca, *Emerita*)

All those who are interested in 6th century history and literature are advised to consult this book, which apart from being a full commentary on a particular part of the *Johannis* can be regarded as a handbook for the study of Gorippus. (Jan den Boeft, *Vigiliae Christianae*)

un’opera lucida e scrupolosa, che eccelle per dottrina e ricchezza di contenuti (Giulia Caramico, *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*)

This excellent book has a lot of attractive features that make it an indispensable tool for those who are going to deal not only with Corippus, but with late antique epic poetry in general. It is written in a vivacious style with witty remarks and brilliant observations; scholarly dissent (if any) is politely expressed; comments are precise and detailed; secondary literature (even the most recent titles) is extensively cited, thus witnessing the great accuracy of the whole research. The lavish commentary is to be credited for its balanced and intelligent discussion, which the author manages with clarity and precision. (Chiara Tommasi-Moreschini, *Church History and Religious Culture*)

Insgesamt kann man feststellen, der Kommentar von R. zum 8. Buch der *Iohannis* sehr klar und informativ ist, auf dem neusten Forschungsstand steht und es erlaubt, den schwierigen Text des Epos richtig zu verstehen und zu deuten. Damit bildet er eine gute und unentbehrliche Grundlage für alle weiteren Arbeiten sowohl zu Corippus als auch zur Geschichte Afrikas im 6. Jahrhundert. (Dariusz Brodka, *Eos*)

The limited scope of this review does not allow justice to be done to the breadth and depth of the work. It should at least be evident that it will be an indispensable part of any future

scholar's required reading for research on North Africa of the period or of the work of Corippus. (Betine van Zyl Smit, *Acta Classica*)

il rigore metodologico e l'ampiezza delle indagini, il carattere scrupoloso e approfondito dello studio, la cura formale fanno di questo commento un prodotto del tutto valido. ... per l'ampiezza delle tematiche abbracciate, l'attenzione rivolta al contesto storico, la mole di informazioni fornite si rivela una fonte d'interesse e un ottimo strumento per tutti gli studiosi del tardo-antico (Vera Tufano, *Bollettino di Studi Latini*)

oultre la très bonne connaissance de l'oeuvre, du contexte historique et de la littérature qu'il manifeste, cet ouvrage se distingue tout particulièrement par la clarté et l'exhaustivité des développements consacrés à certains points, que ce soit sur des questions d'ordre historique ou pour l'établissement du texte (Aurélie Delattre, *Revue des études anciennes*)

ein vorzügliches Arbeitsinstrument mit seiner ausführlichen Einleitung zu verschiedenen Aspekten, die das Epos betreffen, und mit seinem grundlegenden fortlaufenden Kommentar. Auch der vom Verfasser gegebene Text und die Übersetzung sind von hoher Qualität. Das Buch ... gehört zu den besten Untersuchungen über das Werk (Heikki Solin, *Arctos*)

für den Liturgiewissenschaftler eine wertvolle Hilfe zum Verständnis einer schwierigen und unter „Liturgikern“ fast unbekanntem „militärliturgischen“ Quelle (Matthias Skeb OSB, *Ecclesia Orans*)

Im ganzen wird man Riedlbergers Kommentar (und auch seine Einleitung) als einen wichtigen und wertvollen Beitrag zur Coripp-Forschung würdigen müssen, der gerade aufgrund seiner Ausführlichkeit und Eindringlichkeit, die kaum jemals offenläßt, wie Riedlberger den Text versteht, seine Vorläufer zu den ersten drei Büchern in den Schatten stellt. (Thomas Gärtner, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*)

Parfaitement présenté et imprimé, ce beau travail intéressera les latinistes, mais les byzantinistes devront aussi y aller voir (Pierre-Maurice Bogaert, *Revue Bénédictine*)

[the review by Emanuele Castelli for *Vetera Christianorum* does not contain a single word of assessment—neither positive nor negative; it is not much more than a reproduction of the table of contents in full phrases]

La ricchezza del commentario fa sì che sia pienamente mantenuto l'impegno assunto col titolo del libro, che promette un commento filologico, storico e liturgico ... I meriti sul piano storico e antiquario non fanno però passare in secondo piano quelli filologici dell'edizione, che dimostra notevole competenza tecnica sugli aspetti linguistici, prosodici, metrici, paleografici e insomma in tutto quello che deve essere il corredo delle conoscenze di un filologo che si voglia misurare con imprese complicate come questa ... Sincera gratitudine va perciò espressa allo studioso (Giovanni Polara, *Koinonia*)

Although Riedlberger's introduction offers a detailed approach over a wide range of themes and is densely foot-noted, the line of the argument remains clear throughout, aided by the helpful running subtitles in the margins ... [The] line by line commentary ... is exemplary in its thorough approach covering, as it does, the palaeographical, literary and historical aspects of the work. ... The commentary offers an innovative approach, no doubt one to be adopted and developed by others in the future; and there are plenty of nice touches, such as the small photographs illustrating the palaeographic issues (Fiona Haarer, *Eirene*)

Aucune difficulté n'est esquivée, et la maîtrise de PR dans les domaines les plus divers ... impressionne véritablement. ... D'une impeccable présentation matérielle, d'une érudition à peu près irréprochable, d'une intelligence toujours en éveil (Vincent Zarini, *Latomus*)

Riedlberger's commentary is a substantial and excellent contribution to the scholarship on Corippus's *Iohannis* and his time (Helen Kaufmann, *Speculum*)

Der Kommentar, das Prunkstück dieser Arbeit, ist einer der besten, die in den letzten Jahren zur spätantiken Epik abgefaßt wurden, eben weil Philologie und Historie gleichermaßen zu ihrem Recht kommen. (Rainer Jakobi, *Hyperboreus*)

für den historischen Liturgiewissenschaftler ein interessanter Fingerzeig (Cyprian Krause OSB, *Archiv für Liturgiewissenschaft*)

El comentario ... es amplio, completo y valioso. ... En general, las propuestas de Riedlberger son convincentes y están bien razonadas en el comentario. ... (Antonio Ramírez de Verger, *Minerva*)

Per la sua affidabilità il lavoro di Riedlberger costituisce un punto di riferimento imprescindibile non solo per gli studiosi strettamente interessati all'ottavo libro della *Iohannis*, bensì a chiunque voglia approcciarsi in una seria prospettiva storica e filologica a quest'opera della tarda latinità o sia interessato alle vicende storiche dell'Africa bizantina. (Lisa Sannicandro, *Athenaeum*)

This is a first-rate work of wide-ranging scholarship. ... R. has given us a very thorough and perceptive study ... In terms of clarity, scholarship, and thoroughness, this work deserves admiration. (Roger P. H. Green, *Exemplaria Classica*)

il commento ... si caratterizza per l'impegno e lo scrupolo filologico ... il ricco commento, che costituisce un importante contributo allo studio dell'epica Latina (Maria Assunta Vinchesi, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*)

In balance, Peter Riedlberger has succeeded in meeting a difficult challenge. The commentary in particular should be singled out for praise, as it deals not only with the poet's likely sources, proving a treasure-trove of verbal parallels and echoes, but also with the content of the work. There are excellent notes on ethnography, religious practice, and military strategy. ... As noted, the Introduction provides a fine comprehensive overview of Corippus and his poem. The German translation is both accurate and idiomatic. Riedlberger's work will stand as a valuable contribution to Latin philology and an indispensable source of information on North Africa in the early Byzantine period. (Michael W. Herren, *The Journal of Medieval Latin*)